

Izstāde “Lāčplēsis ... Japānā?”

Novembrī un decembrī Rīgas Tehniskās koledžas bibliotēkā bija skatāma Tomasa Andreja Vilemsona oriģināldarbu izstāde “Lāčplēsis ... Japānā?”, kura balstīta uz Andreja Pumpura eposa “Lāčplēsis” motīviem. Oriģināldarbos attēlota cīņa, kurā Lāčplēsis cīnās ar Melno bruņinieku. Izstāde veidota Japāņu zīmējumu mangas stilā.

2025. gada 20. novembrī bibliotēkā notika tikšanās ar jauno mākslinieku Tomasu Andreju Vilemsonu. Tomass dalījās pieredzē, kā šī gada pavasarī aizstāvēja savu kvalifikācijas darbu Valmieras dizaina un mākslas vidusskolā. Sava kvalifikācijas darba ietvaros viņš zīmēja eposu “Lāčplēsis” sev tuvā tehnikā – mangas veidā.

Tomass dalījās pieredzē kā tapa šis darbs, kādi bija lielākie izaicinājumi un šķēršļi veidojot kvalifikācijas darbu.



Tomass iedvesmoja jauniešus izvēlēties sev aktuālu tēmu kvalifikācijas darbu izstrādē, sadarboties ar pasniedzējiem, kā arī mudināja izvēlēties patiesos cilvēkus, kuru atbalsts ir vissvarīgākais.

Jaunieši aktīvi uzdeva jautājumus par zīmējumu tapšanu, izvēlētajiem stiliem, kā arī par Tomasa nākotnes plāniem.

Paldies Rīgas Tehniskās koledžas latviešu valodas skolotājai Marinai Garkušai, ka ieteica talantīgo jaunieta, kuru varējām satikt arī dzīvē un viņa zīmējumus skatīties izstādē.

Paldies arī P25-1, EL25-1 un AT/VT25-1 grupām par dalību pasākumā.

Informāciju sagatavoja:
Madara Vilpa, RTK bibliotēkas vadītāja
Ramona Skrastiņa-Dūviņa, bibliotekāre

